**ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DE SÃO BENTO BAIXO**

**PROJETO DE MUSICALIZAÇÃO  
Escola de Música de São Bento Baixo**

**Nova Veneza, Santa Catarina  
2024**

**SUMÁRIO**

**1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  ....................................................................03**

**2. DADOS DO PROJETO...................................................................................... 04**

**Nome do Projeto.................................................................................................. 04**

**Escolha a categoria a que vai concorrer........................................................... 04**

**Descrição do projeto........................................................................................... 04**

**Objetivos do projeto............................................................................................ 05**

**Metas..................................................................................................................... 05**

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto..................................................... 06**

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto............................................07**

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto...........................................08**

**Local onde o projeto será executado....................................................................08**

**Previsão do período de execução do projeto......................................................08**

**Equipe......................................................................................................................08**

**Cronograma de Execução.....................................................................................11**

**Estratégia de divulgação.......................................................................................12**

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA.............................................................................13**

**4. PORTFÓLIO CULTURAL ...................................................................................13**

**5. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES...............................................................14**

**1. DADOS DO AGENTE CULTURAL**

Razão Social: ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DE SÃO BENTO BAIXO

Nome fantasia: ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DE SÃO BENTO BAIXO

CNPJ: 10.738.799/0001-71

Endereço da sede: Rua Pedro Daminelli, São Bento Baixo

Cidade: Nova Veneza

Estado: Santa Catarina

Número de representantes legais: 11

Nome do representante legal: Renata Nuernberg Warmling Reis

CPF do representante legal: 043574079-23

E-mail do representante legal: renatanuernberg@yahoo.com.br

Telefone do representante legal: (48) 999940303

**Gênero do representante legal**

( x) Mulher cisgênero

(  ) Homem cisgênero

(  ) Mulher Transgênero

(  ) Homem Transgênero

(  ) Não Binária

(  ) Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

(x ) Branca

(  ) Preta

(  ) Parda

(   ) Amarela

(  ) Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

(    ) Sim

( x ) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

(  ) Auditiva

(  ) Física

(  ) Intelectual

(  ) Múltipla

(  ) Visual

(  ) Outra, indicar qual

**Escolaridade do representante legal**

(  ) Não tenho Educação Formal

(  ) Ensino Fundamental Incompleto

(  ) Ensino Fundamental Completo

(  ) Ensino Médio Incompleto

(  ) Ensino Médio Completo

(  ) Curso Técnico completo

(  ) Ensino Superior Incompleto

(  ) Ensino Superior Completo

(x ) Pós Graduação completo

(  ) Pós-Graduação Incompleto

**2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto: PROJETO DE MUSICALIZAÇÃO - Escola de Música de São Bento Baixo**

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**CATEGORIA DE AÇÃO E DIFUSÃO 01;

**Descrição do projeto**

A Escola de Música de São Bento Baixo, com seis anos de existência, é a concretização de um projeto que traz como propostas o ensino de música e valores para contribuir com o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e adultos do distrito de São Bento Baixo.

Num formato de escola comunitária, a ideia vai muito além da acessibilidade ao ensino musical, é um trabalho que, além de despertar a musicalidade de seus alunos, procura ensinar valores, promover a cultura, a disciplina e o envolvimento da família, alunos e comunidade, promovendo assim o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários. Nossa missão é proporcionar uma educação musical de qualidade, que não só desenvolve habilidades técnicas e artísticas, mas também fomenta a disciplina, o trabalho em equipe, a criatividade e a autoconfiança. Acreditamos que a música é uma ferramenta poderosa para o crescimento pessoal e social, permitindo que os alunos expressem suas emoções e construam um sentido de comunidade. A escola oferece uma variedade de aulas de flauta, violão, entre outros instrumentos, ministradas pelo professor Jonata Waterkemper experiente adaptado a diferentes faixas etárias e níveis de habilidade. Grupos para crianças, adolescentes e adultos, promovendo a harmonia e o trabalho conjunto. Aulas que abordam os fundamentos da música, leitura de partituras, composição e apreciação musical. Eventos especiais com músicos convidados, proporcionando aos alunos a oportunidade de aprender com profissionais renomados. Desde a sua fundação, a Escola de Música de São Bento Baixo tem desempenhado um papel vital na comunidade. Além de capacitar os alunos musicalmente, a escola organiza apresentações abertas ao público, fortalecendo os laços comunitários e oferecendo momentos culturais enriquecedores para todos.

**Objetivos do projeto**

- Dar continuidade ao projeto socioeducativo para crianças, adolescentes e adultos de resgate musical, oferecendo um ensino de música de alta qualidade, proporcionando aos alunos o desenvolvimento de habilidades técnicas e artísticas em diversos instrumentos e no canto, como elemento de desenvolvimento pessoal de transformação social do município.

- Proporcionar uma alternativa de ocupação saudável para crianças, adolescentes e adultos, integrando o ensino musical com valores como disciplina, respeito, trabalho em equipe, criatividade e autoconfiança, contribuindo para a formação integral dos alunos.

- Estimular a descoberta de novos talentos na comunidade, proporcionar aos alunos oportunidades para aprimorar suas habilidades e explorar possíveis carreiras na música.

- Conhecer e aprimorar os instrumentos e técnicas musicais, visando à harmonia dos grupos a serem criados, criando um senso de pertencimento e união entre os alunos, suas famílias e a comunidade através de eventos culturais, apresentações musicais e outras atividades comunitárias.

- Integrar atividades estimuladoras das capacidades psicomotoras, cognitivas e estéticas, como educação da não violência. Utilizando da música como uma ferramenta para melhorar o bem-estar emocional e social dos alunos, oferecendo um espaço seguro e acolhedor onde possam expressar suas emoções e desenvolver relações saudáveis.

- Propiciar a promoção humana de crianças e adolescentes na melhoria das condições de vida a partir do incentivo à educação, a partir do envolvimento da comunidade como: educação, saúde agregação das famílias, trabalho e resgate da identidade cultural e religiosa.

- Tornar o ensino musical acessível a todos, independente de idade, nível de habilidade ou condição socioeconômica, promovendo a inclusão e a igualdade de oportunidades.

**Metas**

O projeto de musicalização será ministrado pelo professor, uma vez na semana, no período de 45 minutos para aula de flauta iniciantes, 45 minutos para aula de flauta para os alunos já frequentam o projeto nos anos anteriores e 45 minutos para aulas de violão, na Sala de Música do São Bento Baixo. Com aulas de violão, flauta doce e outros instrumentos musicais. Com início no mês de fevereiro e término em dezembro de 2025. No mês de fevereiro será retornado após as férias. Atendendo inicialmente no máximo 20 alunos em cada instrumento, que tenham interesse em participar do projeto, com idade acima de 7 anos, que proporciona educação musical gratuita. Os interessados que fizeram a inscrição primeiro ou que já estão no projeto terão prioridade, os outros ficam na fila de espera. Durante o período de aulas, participar de eventos ou apresentações ao público em nosso município. Participações nos eventos do calendário da secretaria de cultura e turismo, incluindo Festa da Gastronomia Típica Italiana, Semana da Cultura, Festa de São João e Semana do Turismo.

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

O projeto da Escola de Música de São Bento Baixo é voltado para um público diversificado, abrangendo diferentes idades e contextos sociais. Para crianças, adolescentes e adultos pertencentes a uma faixa etária acima dos 07 anos de idade, as crianças que frequentam escolas públicas, municipais ou privadas da região de São Bento Baixo e arredores e que moram em Nova Veneza, adultos que buscam aprimoramento ou aprendizado musical, sejam iniciantes ou que já possuem alguma experiência. Que tenham interesse em aprender um novo instrumento, participar de corais ou grupos musicais, aprimorar habilidades musicais existentes ou simplesmente buscar um novo hobby. As aulas acontecerão uma vez na semana, ou mais especificamente, das 18:00 ás 20:00 horas, aproximadamente. Participando em eventos culturais, apoio a iniciativas locais de educação e cultura, e promoção de um ambiente comunitário saudável e unido. O objetivo é criar um espaço inclusivo e acessível a todos, independentemente da faixa etária, nível de habilidade ou condição socioeconômica, promovendo a integração e o desenvolvimento pessoal através da música.

**Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

( x )Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

A projeção ou adaptação do espaço adaptado, se houver necessidade por algum aluno, mantendo a inclusão social.

**Acessibilidade arquitetônica:**

(x  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(x  ) piso tátil;

( x ) rampas;

(  ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( x ) corrimãos e guarda-corpos;

( x ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( x ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( x ) assentos para pessoas obesas;

( x ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(  ) o sistema Braille;

(  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(x  ) a audiodescrição;

(x  ) as legendas;

( x ) a linguagem simples;

(  ) textos adaptados para leitores de tela; e

(  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

( x ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

( x ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

As medidas de acessibilidade do projeto da Escola de Música de São Bento Baixo serão implementadas e disponibilizadas da seguinte maneira: garantindo que a educação musical seja acessível a todos, independentemente da situação financeira. Colaboração com organizações locais e entidades governamentais para obter apoio financeiro e material, possibilitando a manutenção e expansão das atividades da escola. Adequação das instalações físicas para garantir acessibilidade a pessoas com deficiência, incluindo rampas de acesso, banheiros adaptados e sinalização clara. Desenvolvimento e utilização de materiais didáticos que atendam às diferentes necessidades dos alunos, vídeos com legendas e recursos audiovisuais. Capacitação dos professores para que possam atender às diversas necessidades dos alunos, promovendo uma abordagem pedagógica inclusiva e sensível. Organização de atividades que promovam a integração e a inclusão social, como eventos comunitários, grupos de apoio e atividades recreativas. Essas medidas visam garantir que a Escola de Música de São Bento Baixo seja um ambiente verdadeiramente inclusivo e acessível para todos os membros da comunidade, proporcionando uma educação musical de qualidade e oportunidades de desenvolvimento pessoal para todos.

**Local onde o projeto será executado**

Sala de música São Bento Baixo, cedida pelo Caep da Paróquia São João Batista - São Bento Baixo

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: fevereiro 2025

Data final: dezembro 2025

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nome do profissional/empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Mini currículo** | | Jonata Waterkemper | professor | 15.597.748/0001-90 | Graduado com Licenciatura em Educação Musical pela Universidade Metropolitana de Santos, Pós-graduado em Educação Musical pela Faculdade Educamais e certificado em Musicalização com Flauta Doce pela Yamaha Musical do Brasil, Jônata acumula mais de 15 anos de experiência em educação musical para crianças, jovens e adultos.  De 2007 a 2009 integrou a Associação Camerta di Venezia (grupo musical infanto-juvenil), atuando como coordenador de atividades (ensaios, práticas de conjunto, apresentações), instrutor de instrumentos de sopro e regente musical.  De 2009 a 2012 atuou como instrutor autônomo de violão, flauta, musicalização e canto.  Em 2012 fundou o Instituto Musical Sole Mio, em Nova Veneza (SC), onde além de aulas particulares de instrumentos e canto, iniciou a partir de 2018 um trabalho voltado para o ensino e desenvolvimento de conteúdos para musicalização infantil.  De 2019 aos dias atuais passou a ministrar aulas de musicalização na Educação Infantil do Colégio São Bento (Criciúma) e, no mesmo ano, foi convidado a lecionar aulas de violão e flauta doce na Escola de Música São Bento Baixo, em Nova Veneza.  A partir de 2021 até os dias atuais, começou a lecionar musicalização, também, na Educação Infantil do Colégio Marista (Criciúma), atendendo a crianças a partir de 1 ano de idade. | | Familiares | Familiar |  | Os familiares responsáveis pelo transporte das crianças nas aulas, apresentações e pela limpeza da sala de música, de forma gratuita. | |

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade** | **Etapa** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| Comunicação | Pré-produção | Divulgação do projeto nos veículos de imprensa para aulas de musicalização;  Efetuar pequenas manutenções no local da realização do projeto.  Abertura do período de inscrições.  Reunião com os alunos e familiares para alinhar o andamento do ano e o funcionamento da escola. | 01/02/2025 | 15/02/2025 |
|  | Produção | Desenvolver o projeto; Início das aulas regulares de música e teoria musical.  Planejamento de eventos comunitários e apresentações públicas.  Primeiras apresentações dos alunos para a comunidade. | 02/2025 | 12/2025 |
|  | Pós-produção | Fazer relatório final; Avaliação geral do impacto do projeto na comunidade.  Prestação de contas. |  | 31/12/2025 |

**Estratégia de divulgação**

Lançamento de campanhas de divulgação nas mídias sociais e escolas. Divulgar nas redes sociais como Facebook, Instagran, Whasapp da Associação de Moradores São Bento Baixo, convites por meio do whatsapp nos grupos do distrito e das escolas que fazem parte do município de Nova Veneza. Organização de eventos informativos para a comunidade.

**Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

( x ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

(  ) Apoio financeiro municipal

(  ) Apoio financeiro estadual

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

(  ) Patrocínio privado direto

(  ) Patrocínio de instituição internacional

(  ) Doações de Pessoas Físicas

(  ) Doações de Empresas

(  ) Cobrança de ingressos

(  ) Outros

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

O projeto não prevê venda de ingressos, sendo suas apresentações gratuitas. Se caracteriza pela promoção de ações complementares à escola de ensino regular, busca se articular com as escolas públicas locais, colaborando pela valorização e qualidade de ensino.

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** | **Referência de preço (opcional)** |
| Professor | Profissional necessário para ministrar as aulas | Serviço  Mensal | R$1.500,00 | 10 meses | R$15.000,00 |  |

**4. PORTFÓLIO CULTURAL**

A Escola de Música de São Bento Baixo, fundada há seis anos, dedica-se ao ensino de música e à promoção de valores essenciais para o desenvolvimento integral dos seus alunos e da comunidade local. Tem como **missão,** proporcionar educação musical de qualidade, desenvolvendo habilidades técnicas e artísticas, além de fomentar valores como disciplina, respeito e trabalho em equipe. Tornar-se um centro de referência em educação musical, reconhecido pelo impacto positivo na vida dos alunos e na comunidade. Oferecemos aulas de violão, flauta, entre outros instrumentos musicais. Apresentações dos alunos, abertas ao público, para mostrar o progresso e talento. Eventos comemorativos que envolvem toda a comunidade. Alunos participam de festivais locais e regionais, ganhando experiência e reconhecimento. A música como ferramenta para fortalecer os laços sociais e promover a inclusão. Estamos sempre em busca de novas parcerias e apoio financeiro para garantir a sustentabilidade do projeto.

**5. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES**







