

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: José Luiz Ronconi

Nome artístico: Zé Ronconi

CPF: 580.032.239-20

RG: 1.748.540 SSP SC

Data de nascimento: 31/07/1965

E-mail: joseluizonconi@gmail.com

Telefone: 48 999545453

Endereço completo: Rod. José Spillere, 1784 - Caravaggio

CEP: 88865-000

Cidade: Nova Veneza

Estado: SC

Mini Currículo:

José Luiz Ronconi

Zé Ronconi é Arquiteto e Urbanista pela UFSC.1991

Especialização em Restauro Arquitetônico pela UFPR em convênio Fondazione Kepha/Itália. 2003

Presidente do Conselho Municipal de Cultura de NV de 2017 a 2023.

Membro do Conselho Estadual de Cultura/SC de 2021/2023.

Fotógrafo autodidata com pesquisa na fotografia etnográfica.

Dentre os cursos de formação inclui-se:

-Jornada Regional de Patrimônio Industrial UNESCO/2019.

-Acompanhamento de Projetos em Fotografia MIS FCC SC /2020.

-Capacitação para Agentes Culturais FCC SC/2022.

-Oficina de Fotografia Documental MIS FCC SC/2023.

-Seminário Patrimônio Cultural, Histórias e Memórias UNESCO/2023.

-Oficina de Aquarela com Raquel Ávila/2024.

Produções e exposições:

-Membro organizador do Varal Da Veneza, exposição de rua com quatro edições.2017/2019/2022/2023.

-Em 2020 participou como um dos 12 fotógrafos do projeto Cartografias Catarinenses, coordenado pelo Núcleo de Estudos em Fotografia e Arte – Florianópolis.

-Em 2021teve trabalhos expostos no Festival Photothings de Fotografia –SP e Galeria Virtual do Metrô – São Paulo,

-Galeria Virtual Núcleo FAC – Belo Horizonte, MG 2021

-Exposição coletiva na galeria Helena Fretta, Florianópolis 2021/2022.



- Exposição Coletiva Instituto Juarez Machado, Joinville 2022,
 - Selecionado na IV Coletiva UNESCO de Artistas do Sul, 2022.
 - Exposição no Balneário Camboriú Foto Festival 2021 e 2022.
 - Em 2022 realizou exposição individual Rastros, no Museu da Imagem e do Som de Florianópolis.
 - Em 2023 participou do X Festival Internacional de Fotografia de Avintes – Porto – Portugal.
 - Organizador e curador da Exposição Percursos Através das Memórias-Nova Veneza/2024.
 - Exposição na Exposição Descubra Criciúma com a arte aquarela de Raquel Ávila, ACIC/2024.
 - Atuação no elenco do longa metragem Quando Ela Chegar, Genuíno Filmes/2024.
- Edições impressas:
- Autor do livro de fotografias Rastros/2021.
 - Coautor no livro Santuário de Caravaggio 50 anos.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não. Não pertenço a comunidade tradicional.

Gênero:

- () Mulher cisgênero
- (x) Homem cisgênero
- () Mulher Transgênero
- () Homem Transgênero
- () Pessoa Não Binária
- () Não informar

Raça, cor ou etnia:

- (x) Branca
- () Preta
- () Parda
- () Indígena
- () Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- () Sim
- (x) Não



Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☒ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- ☐ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☐ De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ De 3 a 5 salários mínimos
- ☒ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- ☒ Não
- ☐ Bolsa família
- ☐ Benefício de Prestação Continuada

() Outro, indicar qual

Vai concorrer às cotas ?

() Sim (x) Não

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

() Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

() Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

() Curador(a), Programador(a) e afins.

(x) Produtor(a)

() Gestor(a)

() Técnico(a)

() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

() _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

(x) Não

() Sim



2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Varal Rural

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Ação e Difusão 01

Descrição do projeto:

Projeto de uma exposição fotográfica itinerante por comunidades do interior de Nova Veneza. A partir do olhar de três fotógrafos de Nova Veneza, quatro comunidades do interior do município serão fotografadas. Serão selecionadas quatro fotos de cada artista por comunidade, de modo a compor uma coleção de 12 fotos que, somadas as quatro comunidades farão um total de 48 fotos. Estas fotos farão parte de uma exposição na Festa da Gastronomia no mês de junho e posteriormente seguirão em exposição itinerante pelas comunidades fotografadas. Ao final, cada comunidade receberá em doação suas 12 fotos emolduradas para serem afixadas no centro comunitário de cada comunidade.

Justificativa

Nova Veneza é um município que tem se destacado nos últimos anos pela atividade do turismo, fato que tem atraído muitos visitantes para a cidade e tem influenciado o crescimento de atividades de comércio e serviços. O setor de hospedagem e gastronomia tem vivido um momento de grande desenvolvimento. Paralelamente o poder público tem feito investimentos e financiado atividades de lazer e produção cultural voltadas ao segmento. Nos últimos anos estes investimentos têm se concentrado nas áreas urbanas e centro da cidade. Este fato é percebido pela população de Nova Veneza e naturalmente tem gerado nas comunidades do interior uma demanda por inclusão neste processo, não só pelo desenvolvimento econômico com alternativas de renda, mas também com a intenção de dar visibilidade aos seus potenciais sejam eles culturais, naturais e sociais. Neste sentido nasce o projeto Varal Rural, na medida em que a fotografia é uma das ferramentas capazes de dar luz a estes potenciais.

Sob o olhar de três fotógrafos neovenezianos, vamos adentrar os campos, as comunidades, as propriedades, galpões, residências, enfim, os espaços de convívio. O projeto pretende “invadir” a paisagem interiorana, caracterizada pela vida simples, cotidiana, com predomínio da agricultura familiar, tão singular para Nova Veneza.

A partir das imagens captadas e impressas será montada uma exposição coletiva dentro das atividades da Festa da Gastronomia 2025. A mesma exposição seguirá depois pelas comunidades retratadas sendo realizada nas datas festivas de maior concentração de público local. Finalmente cada comunidade receberá em doação as suas 12 imagens para



serem exposta de modo definitivo no local de convívio comum e com maior visibilidade (ex.: centros comunitários, salões de festa, etc).

Objetivos do projeto

Com este projeto entendemos contribuir, ainda que de modo modesto, através das imagens, com a visibilização e a valorização destes ambientes. Com a fotografia a comunidade terá, não só um olhar que a divulgue e exponha os potenciais, mas também uma oportunidade de voltar o olhar para dentro de si e atentar para o meio que a cerca, percebendo na paisagem local e vendo naquelas situações corriqueiras do dia a dia, mas cheias significados, a sua própria essência, retratada e eternizada. Acreditamos que este projeto seja também uma oportunidade de reflexão para os vários agentes públicos e privados envolvidos no processo de crescimento e desenvolvimento de Nova Veneza. Um projeto de desenvolvimento turístico para Nova Veneza só se consolida pela participação comunitária com inclusão e distribuição de renda.

Metas

Realizar cinco exposições fotográficas, a partir de 48 imagens captadas em comunidades do interior de Nova Veneza, impressas e emolduradas. Realização de duas palestras de debates e reflexões com alunos das escolas das comunidades fotografadas. O projeto pressupõe alcançar um público de mais de 5 mil pessoas, entre visitantes da festa da Gastronomia, comunidades visitadas e escolas de realização das contrapartidas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Na festa da Gastronomia estimamos que ao menos 3 mil pessoas terão acesso à exposição. Nas comunidades, as famílias que terão acesso ao projeto estimamos em torno de 2 mil pessoas de todas as idades, presentes nas festividades locais, em sua maioria pessoas humildes da agricultura familiar. Além das pessoas da comunidade, o projeto contempla duas palestras em escolas de rede pública de ensino (público estimado de 300 alunos). Consideramos ainda um público expressivo que terá acesso aos resultados do projeto via redes sociais, com a página permanente de exposição digital.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

A ação não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos. O público alvo da proposta são os visitantes da cidade e as pequenas comunidades do interior de Nova Veneza. Na escolha dos fotógrafos para formar a equipe optamos por convidar uma mulher e um representante da comunidade LGBTQIAPN+.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:



- (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- (x) piso tátil;
- (x) rampas;
- (x) corrimãos e guarda-corpos;
- (x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- (x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- (x) iluminação adequada;
- (x) Amplos espaços de circulação

Acessibilidade comunicacional:

- (x) a audiodescrição;
- (x) a linguagem simples;

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- (x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Na avaliação dos espaços expositivos serão sempre consideradas as disposições de acessos, estacionamentos, rampas de modo a garantir a livre entrada e interação das pessoas portadoras de deficiências com as imagens e o público presente.

Junto ao banner de divulgação e apresentação do projeto localizado na exposição será disponibilizado um link de acesso a audiodescrição em texto alternativo e todas as informações pertinentes sobre as características e produtos da exposição. Textos de apresentação e publicações utilizarão textos simples que garantam a interação e compreensão dos objetivos e propostas do projeto. Inclusão é a palavra do projeto.

Local onde o projeto será executado

Captação de imagens: localidades do interior de Nova Veneza.

Exposições: Pallazo dele Acque, Centros Comunitários, Salões de Festas de Igrejas locais. Duas escolas municipais do interior.



Previsão do período de execução do projeto

Data de início: Janeiro de 2025

Data final: Novembro de 2025

Equipe

Nome do profissional	Função no projeto	CPF	Mini currículo
José Luiz Ronconi	Produtor/ Fotógrafo	580.032.239-20	Arquiteto com pós-graduação em restauro. 33 anos de atuação. Vários cursos de formação em fotografia e Patrimônio Cultural. Participação em inúmeras exposições de fotografia. Autor de livros de fotografia. (Currículo e portfólio anexo)
Marlene Damiani Romagna	Fotógrafa	641.648.539-72	Professora pos-graduada da rede estadual de ensino com 30 anos de atuação. Formação em fotografia. Formação em turismo. Vários trabalhos executados em fotografia. (Currículo anexo)
Alexandre Candido Antunes	Fotógrafo	951.201.659-15	Graduação em Artes Visuais e larga atuação na rede municipal de ensino. Várias exposições realizadas nas artes visuais e fotografia. (Currículo anexo)

Cronograma de Execução

Mês	Atividade
01 (Jan)	<ul style="list-style-type: none">• Reunião para definir quais comunidades serão contempladas.• Estabelecer o cronograma de visitas às comunidades e elaboração de calendário de saídas de campo para captação de imagens.• Definição de datas de exposição itinerante nas comunidades.
02 (Fev)	<ul style="list-style-type: none">• Visitas e captação de imagens de duas comunidades
03 (Mar)	<ul style="list-style-type: none">• Visitas e captação de imagens de duas comunidades
04 (Abril)	<ul style="list-style-type: none">• Escolha das 12 imagens de cada comunidade fotografada.• Criação de identidade visual
05 (Mai)	<ul style="list-style-type: none">• Edição de imagens• Criação de redes sociais do projeto• Impressão de folders e Banner do projeto
06 (Jun)	<ul style="list-style-type: none">• Impressão de imagens e confecção de molduras• Montagem da exposição na Festa da Gastronomia (Junho 2025)
07 (Jul)	<ul style="list-style-type: none">• Exposição em data festiva na comunidade 01• Execução da contrapartida na escola 01
08 (Ago)	<ul style="list-style-type: none">• Exposição em data festiva na comunidade 02• Execução da contrapartida na escola 02
09 (Set)	<ul style="list-style-type: none">• Exposição em data festiva na comunidade 03
10 (Out)	<ul style="list-style-type: none">• Exposição em data festiva na comunidade 04
11 (Nov)	<ul style="list-style-type: none">• Doação e Montagem da exposição definitiva nas comunidades• Relatório de execução e Prestação de contas

Estratégia de divulgação

Criação redes sociais de divulgação do projeto, das atividades e publicação das fotos de cada comunidade.

Divulgação nas redes sociais dos participantes, das comunidades, das escolas e da rede municipal de educação e cultura.

Divulgação do projeto e do calendário das exposições nos principais portais de notícias da região.

A exposição constará no programa oficial de atividades da Festa da Gastronomia 2025 com ampla mídia.

As exposições em datas festivas das comunidades, constarão das programações impressas festivas de cada comunidade e divulgadas nas capelas vizinhas e na paróquia.

As palestras de contrapartida nas escolas serão divulgadas e realizadas concomitantemente com a exposição em cada comunidade.



Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

O projeto não prevê a comercialização de nenhum item.

Os item gerados pelo projeto (imagens impressas) serão doados as comunidades contempladas.

Os arquivos digitais de imagens gerados também serão disponibilizados gratuitamente aos interessados.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2024 LAB 2024 PLANILHA ORÇAMENTÁRIA						
Título do Projeto:		VARAL RURAL				
Valor Bruto:		R\$ 15.000,00				
Valor abatido pelo IR:		R\$				
Total líquido:		R\$ 15.000,00				
Número	Item de despesa	Unidade	Quantidade	Valor unitário	Valor total	
1	PRÉ-PRODUÇÃO E CAPTAÇÃO					R\$ 7.380,00
	Equipe					R\$ 7.380,00
1.1	Fotógrafo	cachê	3	R\$1.400,00	R\$ 4.200,00	
1.2	Combustível	verba	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00	
1.3	Refeição	verba	12	R\$ 40,00	R\$ 480,00	
1.4	Produtor executivo/curadoria	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	
2	PRODUÇÃO					R\$ 6.240,00
	Impressão e montagem das fotografias					
2.1	Edição de Imagens	unidade	48	R\$ 15,00	R\$ 720,00	
2.2	Impressão base PVC 2mm	unidade	48	R\$ 40,00	R\$ 1.920,00	
2.3	Emolduramento das fotografias	unidade	48	R\$ 75,00	R\$ 3.600,00	
3	PÓS-PRODUÇÃO					R\$ 1.380,00
	Material Gráfico de divulgação					R\$ 240,00
3.1.	Impressão de folders da exposição	unidade	500	R\$ 0,48	R\$ 240,00	
	Material para montagem das exposições					R\$ 300,00
3.2	Banners para as exposições	unidade	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00	
3.3	Materiais para motagem das fotografias nos espaços	verba	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00	
	Transporte					R\$ 200,00
3.4	Combustível	verba	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00	
	Alimentação					R\$ 240,00
3.5	Refeição	verba	6	R\$ 40,00	R\$ 240,00	
	Clipagem					R\$ 400,00
3.6	Clipagem	cachê	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00	
TOTAL						R\$ 15.000,00

4. CONTRAPARTIDA OBRIGATÓRIA E ADICIONAL

- Como **contrapartida obrigatória**, serão ministradas duas palestras em duas escolas das comunidades contempladas com o projeto, apresentando as imagens e abordando o tema da visibilidade e pertencimento das comunidades do interior e seus potenciais. Esta atividade será seguida por uma roda de conversa sobre o tema.
- Como **contrapartida adicional** o projeto prevê a doação para as comunidades de todas as 48 imagens emolduradas contempladas no projeto. Os arquivos digitais de imagens também serão disponibilizados para as comunidades.

5. PORTFÓLIO CULTURAL DOS PARTICIPANTES ANEXO



Bio

José Luiz Ronconi

Zé Ronconi é arquiteto e urbanista pela UFSC.

Especialização em Restauro Arquitetônico pela UFPR convênio Fondazione Kepha/Itália.

Vereador em Nova Veneza de 2009 a 2012.

Presidente do Conselho Municipal de Cultura de NV de 2017 a 2023.

Membro do Conselho Estadual de Cultura/SC de 2021/2023.

Fotógrafo autodidata com pesquisa na fotografia etnográfica.

Dentre os cursos de formação inclui-se:

-Jornada Regional de Patrimônio Industrial UNESC/2019.

-Acompanhamento de Projetos em Fotografia MIS FCC SC /2020.

-Capacitação para Agentes Culturais FCC SC/2022.

-Oficina de Fotografia Documental MIS FCC SC/2023.

-Seminário Patrimônio Cultural, Histórias e Memórias UNESC/2023.

-Oficina de Aquarela com Raquel Ávila/2024.

Produções e exposições:

-Membro organizador do Varal Da Veneza, exposição de rua com quatro edições.2017/2019/2022/2023.

-Em 2020 participou como um dos 12 fotógrafos do projeto Cartografias Catarinenses, coordenado pelo Núcleo de Estudos em Fotografia e Arte – Florianópolis.

-Em 2021 teve trabalhos expostos no Festival Photothings de Fotografia –SP e Galeria Virtual do Metrô – São Paulo,

-Galeria Virtual Núcleo FAC – Belo Horizonte, MG 2021

-Exposição coletiva na galeria Helena Fretta, Florianópolis 2021/2022.

-Exposição Coletiva Instituto Juarez Machado, Joinville 2022,

-Selecionado na IV Coletiva UNESC de Artistas do Sul, 2022.

-Exposição no Balneário Camboriú Foto Festival 2021 e 2022.

-Em 2022 realizou exposição individual Rastros, no Museu da Imagem e do Som de Florianópolis.

-Em 2023 participou do X Festival Internacional de Fotografia de Avintes – Porto – Portugal.

-Organizador e curador da Exposição Percursos Através das Memórias-Nova Veneza/2024.

-Expografia na Exposição Descubra Criciúma com a arte aquarela de Raquel Ávila,

ACIC/2024.

-Atuação no elenco do longa metragem Quando Ela Chegar, Genuíno Filmes/2024.

Edições impressas:

-Autor do livro de fotografias Rastros/2021.

-Coautor no livro Santuário de Caravaggio 50 anos.

Especialização em Restauro Arquitetônico. UFPR – 2003



Jornada Regional do Patrimônio Industrial. UNESC – 2019



Grupo de Pesquisas
Patrimônio Cultural:
Histórias e Memórias

Curso de
História

TICCIH
Brasil



FAPESC
FUNDAÇÃO DE AMPARO À
PESQUISA DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Acompanhamento de Projetos em Fotografia MIS FCC SC 2020



Copyright: Este documento é distribuído sob licença de uso exclusivo do MIS/SC. É proibida a reprodução ou a utilização para fins comerciais sem a autorização expressa do MIS/SC. O uso não autorizado é considerado crime. A reprodução não autorizada é punida com multa de R\$ 10.000,00 e/ou prisão de 1 (um) ano.

Oficina de Fotografia Documental MIS FCC SC/ 2023



Este documento é distribuído sob licença de uso exclusivo do MIS/SC. É proibida a reprodução ou a utilização para fins comerciais sem a autorização expressa do MIS/SC. O uso não autorizado é considerado crime. A reprodução não autorizada é punida com multa de R\$ 10.000,00 e/ou prisão de 1 (um) ano.

Certificado de Capacitação para Agentes Culturais FCC SC/2022



IV Coletiva de Artistas do Sul. UNESC 2021

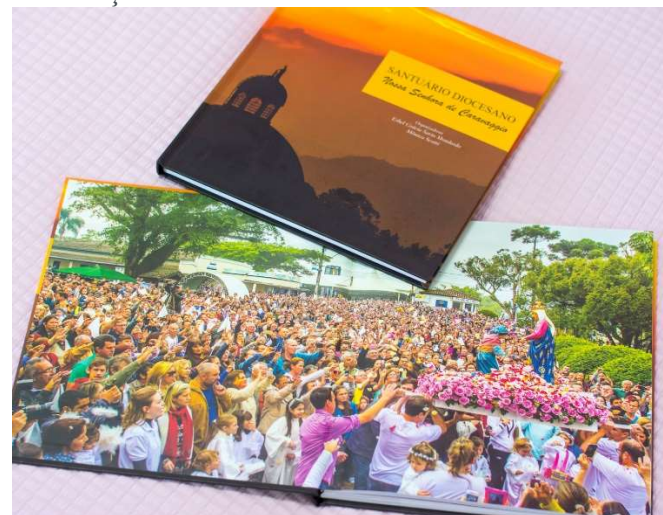
Ministério do Turismo
Secretaria Especial de Cultura e Unesc apresentam:

IV COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

Neusa Milanez Criciúma	Simone Milak Criciúma	Karolyne Pacheco Jaguaruna
Angelica Neumaier Cocal do Sul	Elisa Corrêa Criciúma	Liz Flauzino Laguna
Lucas Pereira Elias Sombrio	Rosângela Becker Criciúma	Larissa Soares Maracajá
Zé Ronconi Nova Veneza		

Abertura 18 de agosto, às 19h30

Publicação coautor do livro Santuário Diocesano Caravaggio



Fotolivro Rastros. Editora AAESC. 2021



Exposição no Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina
MIS. 2022

CONVITE

abertura da exposição

16 março 19h

Rastros

Zé Ronconi

visitação até 01/05
de terça a domingo
das 10h às 21h



Museu da Imagem e do Som
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 - Agronômica
Florianópolis - SC



Fundação
Catarinense
de cultura



GOVERNO DE
SANTA CATARINA

Exposição Rastros- Museu do Imigrante Nova Veneza / 2021

Convite



Prefeitura Municipal de Nova Veneza e Secretaria de Cultura e Turismo, convidam para abertura da exposição fotográfica e lançamento do fotolivre

Rastros

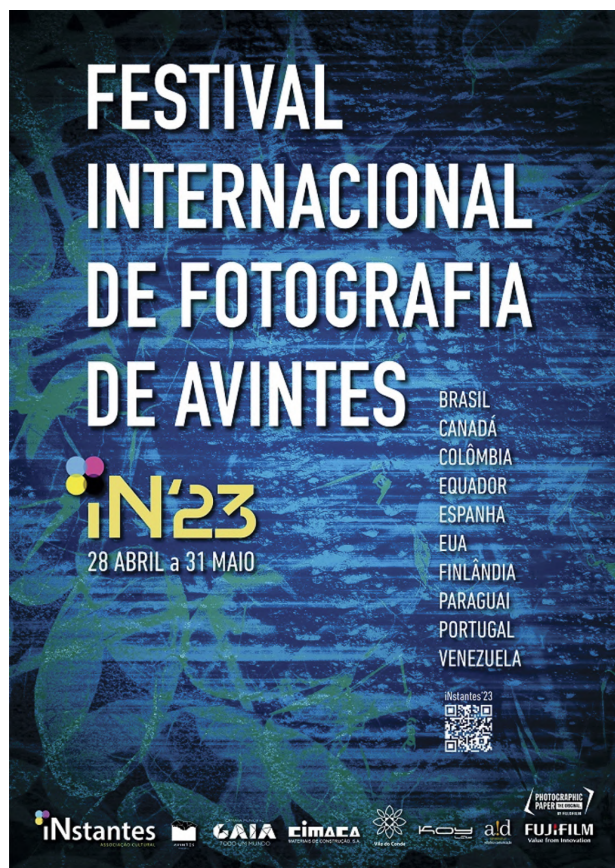
do fotógrafo neoveneziano José Luiz Ronconi.

Dia: 19 de agosto de 2021
Horário: 19:00h
Local: Museu do Imigrante
Cônego Miguel Giacca
End: Largo Dom Jaime Câmara
Nova Veneza - SC
Informações: 48 34711758 999545453





X Festival Internacional de Fotografia de Avintes/ Porto/
Portugal – 2023



Seminário Patrimônio Cultural, Histórias e Memórias
UNESC/2023



Exposição anual Varal da Veneza. 2017/2018/2019/2022



Exposição anual VI Varal da Veneza. Edição 2023



I Semana da Cultura de Nova Veneza

Preservação do Patrimônio Cultural. Nova Veneza -2021

I Semana da Cultura

01 a 07 de Novembro de 2021

**Preservação do
Patrimônio Cultural em
debate**

06/11/2021 - 13h30min

Praça Humberto Bortoluzzi

Exposição Rastros

Zé Ronconi



Arquiteto e Urbanista/UFSC. Especialização em Restauro Arquitetônico pela UFPR Paraná em convênio com a Fondazione Kepha de Roma – Itália. presidente do Conselho de Políticas Culturais de Nova Veneza e membro do Conselho Estadual de Cultura de SC. A partir de 2010 passa a atuar na

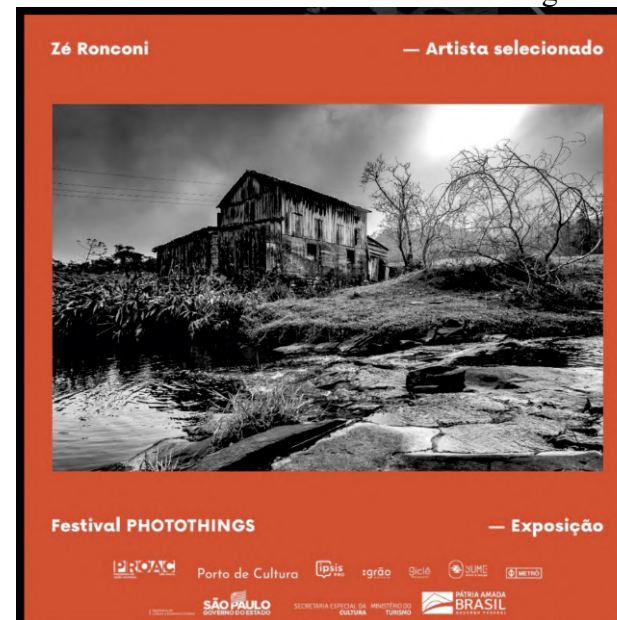
Exposição e roda de conversas VI BC Foto Festival. Balneário Camboriú – 2022



Premiação no V BC Foto Festival. Balneário Camboriú – 2021



Artista selecionado no Festival Photothings. São Paulo – 2021



Artista selecionado no projeto Cartografias Catarinenses.
Florianópolis 2020



Selecionado para exposição coletiva Instituto Juarez Machado. Joinville – 2022



Participação na Feira Arte Foto. Galeria Helena Fretta.
Florianópolis – 2021



Feira Arte Foto. Galeria Helena Fretta. Florianópolis – 2022



Exposição Trânsito entre Campos de Cores – Fundação Cultural de Criciúma/2024

Varal da Trajano – Florianópolis / 2024



06/04
8:00h às 14:00h



**iNstantes
na Trajano**

Adelino Marques - Portugal
Helder Vinagre - França
José Manuel Arsênio - Portugal
José Pedro Martins - Portugal
Juan Franco Béron - Colômbia
Xesús Búa - Espanha
Zé Ronconi - Brasil



Projeto Olhares Catarinenses FECAM /2021



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

**A FECAM agradece a participação de JOSÉ LUIZ
RONCONI na primeira edição do projeto OLHARES
CATARINENSES. Parabenizamos você pela seleção!**



CLENILOTON CARLOS PEREIRA
Presidente de Anagora
Presidente da FECAM



EXPOSIÇÃO COLETIVA

TRÂNSITO ENTRE CAMPOS DE CORES

ADRIANE KIRST
ANGELICA NEUMAIER
ALENIR DALPIAZ
ALMIRA REUTER
BERENICE GORONI
BRENO STERN
DIORGENES PANDINI
EDI BALOD
GABRIELA BUFFON

HEITOR MACHADO
JUSSARA GUIMARÃES
LARA PACHECO
LUIZ GUSTAVO CORRÊA
NEUSA MILANEZ
ROSANA BORTOLIN
SIMONE MILAK
WILLY ZUMBlick
ZÉ RONCONI

CURADORIA
MARCOS DAGOSTIN
DIREÇÃO CULTURAL
ISMAIL AHMAD ISMAIL

ABERTURA
19 DEZ ÀS 19H
VISITAÇÃO
20 DEZ A 31 JAN | 2024
CENTRO CULTURAL JORGE ZANATTA
8H ÀS 17H

Fundação Cultural de Criciúma

Exposição O sonho da Casa do Impossível – Cocal do Sul / 2024

EXPOSIÇÃO COLETIVA GALERIA BEGÔNIA

ABERTURA: 9 DE MARÇO ÀS 19H
VISITAÇÃO: 8 DE MARÇO ÀS 19H
CURADORIA: MARCOS DAGOSTIN E ANDREY PARMIGIANI

O SONHO DA CASA DO IMPOSSÍVEL




• ADRIANE KIRST • ALMIRA REUTER • ANGELICA NEUMAJER • ARTUR COOK • ALDRIAN CASSANELLI • BERENICE GORINI • DANIELLE LEMES • GABRIEL BONFIM • GILGE • GUILHERME DE QUADRA • HÉITOR MACHADO • HUGO MUNDO • IGOR GORI • ILDA BARCELOS • JOÃO MATHIEUS DA SILVA • JOFANA GOULART • JULIANA HOFFMANN • KETELLEN COSTA • LUIZ GUSTAVO CORRÊA • LUIZA CALDARI • NERIA MAFRA • NESTOR JUNIOR • NEUSA MILANEZ • NICOLE LETTE • PAULO GAÍD • SARA RAMOS • SILVANA MACEDO • SIMONE MILAK • WILLY ZUMBlick • ZÉ RONCONI

R. VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 494 - CENTRO, COCAL DO SUL - SC

Expografia Descubra Criciúma com a Arte Aquarela ACIC / 2024

Cultura ACIC



Exposição:
Descubra Criciúma com a arte aquarela
por:
Raquel Ávila
Expografia: Zé Ronconi

10 de setembro de 2024, às 19h30
Associação Empresarial de Criciúma

MENTORIA: Benito Gorini Borges | CURADORIA: Iara Gaidzinski, Maria Salete B. Milanesi | COORDENAÇÃO CULTURAL ACIC: Iara Gaidzinski

acicri.com.br

Realização:

80 ANOS União prospera ACIC 1944-2024

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIAO E RECONSTRUÇÃO

Oficina de Aquarela



Exposição DESCUBRA CRICIUMA COM A ARTE
AQUARELA

Certificado

Certifico que
Zé Ronconi
participou do evento

Oficina de aquarela GRATUITA

MINISTRADO PELA ARTISTA RAQUEL AVILA

Raquel Avila

no dia 18/09/2024.

Exposição Percursos através das Memórias – Nova Veneza / 2024

Exposição coletiva

Percursos através das memórias

Andressa Gomes	Jussara Guimarães
Angélica Neumaier	Lilia Gonçalves
Berenice Gorini	Lisi Sachet
Breno Stern	Luiz Gustavo Corrêa
Carmen Ghislandi	Márcia Gava
Debora Goulart	Monica Scott
Erbel Mondardo	Neusa Milanez
Fernanda Baldin	Odete Calderan (da memoriana)
Fernanda Sabino	Raquel Ávila
Gianna Rech	Rosana Bortolin
Heitor Machado	Salete Cirimbelli
Ieda Ghellere	Simone Milak
JP Anjo	Zé Ronconi

CURADORIA
Zé Ronconi e Marcos Dagostin

Abertura: 20 de Junho às 20h
Visitação 20 de Junho à 23 de Junho
Local: Palazzo Delle Acque - Tv. Osvaldo Búrgio, 325 - Centro, Nova Veneza - SC

APOIO:



DESTA
GASTRONOMIA
TÍPICA
ITALIANA



Alexandre Candido Antunes

FORMAÇÃO

Licenciatura em Artes Visuais, Pós-Graduação em Arte e Educação.

ATIVIDADES

PROFISSIONAIS

2022/23 - C.E.I.E.F. Sossego da Mamãe, Nova Veneza -SC.

2020 – E.M.E.F. Hercílio Amante/CEI Criança Feliz, Criciúma – SC.

2018 - E.M.E.I.E.F. ACÁCIO ALFREDO VILLAIN

2017 - Grupo Escolar Padre Ludovico Coccolo, Criciúma – SC.

2016/17/18 – Colégio Marista, Criciúma - SC.

2016 – EMEIF. Serafina Milioli Pescador, Criciúma - SC.

2015 - EMEF. Erico Nonnemacher, Criciúma - SC.

CURSOS E PARTICIPAÇÕES

2023 - VARAL DA VENEZA - “*exposição fotográfica*” - Nova Veneza, SC.

2023 - Oficina de Cianotipia e Serigrafia - Nova Veneza, SC.

2022/23 - FOLCLORE NA PRAÇA - “*Fogueto de boi de mão, Boi Sossegado*” - Nova Veneza, SC.

2019 – 14ª FESTA DA GASTRONOMIA TÍPICA ITALIANA – “*Carnevale di Venezia*” – Nova Veneza, SC

2018 - “II SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: O fazer pedagógico na educ. Infantil: O espaço, o tempo e a rotina na educ. Infantil.” – Criciúma, SC.

2017 – “Currículo em movimento – Ensino Fundamental” – Colégio Marista, Cric., SC.

2016 – “Projeto Ciranda – Educação Infantil” - Colégio Marista, Criciúma, SC.

2014 - “Redes de aprendizagem digital” – NTE – Criciúma, SC.

EXPOSIÇÕES

2017 – III Coletiva de Artistas do Sul - Espaço Cultural - UNESC, Criciúma, SC.

2014 - II Coletiva de Artistas do Sul / III Coletiva de Arte Criciunense - Espaço Cultural UNESC, Criciúma, SC.

2012 - “paisagem insólita” – Centro Cultural BADESC – Florianópolis, SC.

- II Maratona Cultura de Florianópolis – Florianópolis, SC.

- Abstrações Cartesianas - Galeria Mun. de Arte Pedro Paulo Vicchietti - Fpolis, SC.

2011 - X Salão Latino-Americano de Santa Maria – RS

- 9º Salão Chapecoense de Artes Plásticas de Santa Catarina- Chapecó, SC.

Mini Currículo

Professora Marlene Damiani Romagna

Graduada em Ciências Habilitação Matemática 1 e 2 Grau e Ciências 1 Grau pela FUCRI/UNESC (1994)
Pós-Graduação em Matemática e especialização em Metodologia do Ensino-Aprendizagem da Matemática
no Processo Educativo Faculdade De Educação São Luiz SP 1999/2000

Pós- Graduação com especialização em Supervisão, Orientação e Gestão Escolar ICPG 2007/2008.

Professora De Matemática com 27 anos de experiência no Ensino Fundamental e Ensino Médio na rede pública SC.

Professora Matemática com 26 anos de experiência Ensino Fundamental e Médio SATC

Participou do VII Fórum para educadores e pais “Família e Escola: Como educar em tempos difíceis, V Feira Regional de Matemática com apresentação de projeto, VII Congresso Internacional De Educação UNIBAVE, entre outros.

Curso de Fotografia Digital com duração de 40 horas/aula, no período de 25/02 a 05/05 de 2012 ofertado pela SATC.

Curso de Fotografia Digital , Adobe Photoshop Essencial, Adobe Photoshop Avançado, Adobe After Effects a Adobe Premiere realizado de 15/04 a 18/08/2017, com duração de 95horas/aula.

Segunda colocada no Concurso Fotográfico Clic nos Vales da Uva Goethe em 2015

Proprietária Agencia MATRILHASEVIAGENS com CNPJ 36232482/0001-52 fundada em 03/02/2020

Proprietária fotografia PHOTOSDAMIANI no Instagram @photosdamiani

Curso Agente de Viagens no SENAC Criciúma com 160 horas, realizado no período de 05/04 a 30/06/2021

Curso Condutora Ambiental Local no SENAC Criciúma com 200 horas, no período de 05/04 a 15/06/2021.

Curso Guia de Turismo, Excursão Nacional/Brasil América do Sul, Eixo Tecnológico Turismo, Hospitalidade e lazer com 1020 horas, concluído em 19/12/2022, Colégio SOER SP

Brasileira, casada, mãe de dois filhos.

Sou uma pessoa comunicativa, amo lecionar matemática, viajar, conhecer novos lugares dentro e fora do país, estar em contato com a natureza, fotografar, ouvir boa música e fazer amigos.

Faço parte da PASCOM do Santuário Diocesano Nossa Senhora de Caravaggio, contribuindo com cobertura celebrações, eventos e manutenção Instagram do mesmo.

Acompanho grupos nas trilhas e viagens , fazendo sempre cobertura dos mesmos.