

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: CTG Pousada de Tropeiro

Nome fantasia: CTG Pousada de Tropeiro

CNPJ: 04.861.416/0001-55

Endereço da sede: Rua Domingos Candeu, Bairro Bortolotto, CEP: 88.865-000

Cidade: Nova Veneza

Estado: Santa Catarina

Número de representantes legais: 01

Nome do representante legal: Romencito José Aléssio

CPF do representante legal: 556.532.009-72

E-mail do representante legal: romencito@hotmail.com

Telefone do representante legal: 48- 9. 9991-30

Gênero do representante legal

() Mulher cisgênero

(X) Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Não Binária

() Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

(X) Branca

() Preta

() Parda

() Amarela

() Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

() Sim

(X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

() Auditiva

() Física

() Intelectual

() Múltipla

() Visual

() Outra, indicar qual



Escolaridade do representante legal

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior Incompleto
- () Ensino Superior Completo
- (X) Pós Graduação completo
- () Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Encontro Veneziano de Gaitas

Escolha a categoria a que vai concorrer: Ação e Difusão 01

Descrição do projeto

O Encontro Veneziano de Gaitas é um evento cultural gratuito que tem como objetivo celebrar a tradição da música gaúcha. Este evento será realizado no dia 23 de março de 2025, na Praça Humberto Bortoluzzi, em Nova Veneza. O encontro reunirá gaiteiros e músicos locais e regionais para uma tarde de apresentações musicais, onde serão valorizadas as expressões artísticas tradicionais da gaita, promovendo um espaço de interação entre músicos e o público. O evento visa não apenas preservar e divulgar a cultura musical gaúcha, mas também incentivar e apoiar novos talentos no cenário da música tradicionalista. O Encontro Veneziano de Gaitas nasceu da necessidade de reforçar a identidade local e a memória histórica relacionada à música gaúcha em Nova Veneza, promovendo a integração entre as gerações mais jovens e as tradições culturais do município.

Objetivos do projeto

1. Celebrar o Dia do Gaiteiro, promovendo uma homenagem à cultura musical regional.
2. Preservar e difundir a tradição gaúcha por meio da gaita e de outros instrumentos típicos.
3. Fortalecer a identidade cultural de Nova Veneza e incentivar novos artistas regionais.
4. Proporcionar um evento de acesso gratuito e inclusivo para a comunidade.

Metas

1. Realizar uma tarde de apresentações com ao menos 20 gaiteiros e/ou grupos musicais.



2. Montar e adequar a estrutura do evento com sonorização e iluminação apropriadas.
3. Atrair um público estimado de 200 pessoas, entre moradores locais e visitantes.
4. Garantir acessibilidade por meio de intérprete de Libras.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo será composto por pessoas de todas as idades, moradores de Nova Veneza e cidades próximas, incluindo apreciadores da música tradicionalista e da cultura gaúcha. O evento é acessível e visa atingir também idosos, pessoas com mobilidade reduzida e famílias.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

(X) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:



- ☒ (X) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☒ (X) piso tátil;
- ☒ (X) rampas;
- ☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ () corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☒ (X) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ () assentos para pessoas obesas;
- ☒ (X) iluminação adequada;
- ☐ () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ () o sistema Braille;
- ☐ () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☐ () a audiodescrição;
- ☐ () as legendas;
- ☐ () a linguagem simples;
- ☐ () textos adaptados para leitores de tela; e
- ☐ () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- ☐ () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☐ () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☐ () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Toda a equipe de recepção e apoio estará disponível para auxiliar pessoas com deficiência, idosos e demais participantes com necessidades específicas.



Local onde o projeto será executado (

Praça Humberto Bortoluzzi e/ou Teatro Municipal de Nova Veneza- SC.

Previsão do período de execução do projeto

- **Data de Início:** 23 de março de 2025
- **Data Final:** 23 de março de 2025 (após o evento)

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Romencito José Aléssio	Organizar e Apresentador do evento	556.532.009-72	Currículo cultural nas informações complementares
Pauline Texeira Aléssio	Coordenadora de projeto e assessora administrativa	085.208.629-69	Currículo cultural nas informações complementares

OBS: Demais serviços serão contratos durante a execução do projeto, conforme cronograma de execução

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento	Pré-produção	Elaboração e organização do evento	10/01/2025	05/02/2025
Captação de Gaiteiros	Pré-produção	Convite e confirmação dos gaiteiros participantes	05/02/2025	20/02/2025
Contratação de Serviços	Pré-produção	Contratação de som, e equipe de apoio	05/02/2025	20/02/2025
Divulgação	Produção	Divulgação do evento nas redes sociais e materiais impressos	05/02/2025	22/03/2025
Montagem	Produção	Montagem de palco e testes de som	23/03/2025 (manhã)	23/03/2025 (tarde)
Realização	Produção	Execução do evento e apresentações	23/03/2025 (tarde)	23/03/2025 (fim da tarde)
Desmontagem	Pós-produção	Desmontagem e encerramento do evento	23/03/2025 (após o evento)	23/03/2025 (noite)
Relatório Final	Pós-produção	Elaboração de relatório e prestação de contas	24/03/2025	30/06/2025

Estratégia de divulgação

O evento será divulgado por meio de impulsionamento em redes sociais (Facebook, Instagram) e em rádios e jornais locais.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal



- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocínio privado direto
- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não serão vendidos ingressos, o evento será gratuito.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do Item	Justificativa	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total	Referência de Preço (SALIC NET)
Sonorização	Equipamento de som para apresentações	Serviço	R\$ 4.000,00	1	R\$ 4.000,00	Preço médio de sonorização para evento de 4h em



praça
pública

Marketing/Designer e Divulgação	Designer gráfico e estratégia de marketing para divulgação do evento	Serviço	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00	Custo de campanha de marketing e design simples
Premiação/Participação	Entregar aos participantes troféu de homenagem e recordação do evento	Serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	Custo de premiação simples para evento cultural
Registro Fotográfico e Vídeo	Documentação do evento, incluindo foto e vídeo com edição final	Serviço	R\$ 3.500,00	1	R\$ 3.500,00	Valor médio para cobertura fotográfica e de vídeo para eventos culturais
Despesas com Artistas	Alimentação e deslocamento de	Serviço	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00	Despesas com transporte e



Participantes	artistas participantes					alimentação de artistas locais
Equipe de Trabalho	Suporte técnico e administrativo do evento	Serviço	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00	Custos com equipe de apoio (montagem, limpeza, suporte)
Reserva de Contingência	Valor reservado para imprevistos	Serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	Contingência de 10% sobre o orçamento total

Total Geral: R\$ 15.000,00



4. PORTFÓLIO CULTURAL

CURRÍCULO

Nome: CTG Pousada de Tropeiro - Nova Veneza

Área de atuação: Cultura Popular

Tempo de atuação: mais de 10 anos.

Experiência profissional/ Trabalhos/ Informações adicionais:

Histórico CTG Pousada de Tropeiro

O CTG Pousada de Tropeiro de Nova Veneza, Santa Catarina, foi fundado em 15 de novembro de 2009, a entidade tem como objetivo a preservação da cultura gaúcha através dos usos e costumes dos antepassados, como o os costumes campeiros através do tiro de laço, indumentária e o tropeirismo, e dos costumes artísticos através das danças, declamações, música dentre outros.

O CTG Pousada de Tropeiro participa ativamente das atividades culturais da cidade de Nova Veneza, bem como a nível regional e estadual.

O Centro de Tradições Gaúchas Pousada de Tropeiro participa da grande maioria dos rodeios Crioulos da região Sul do Brasil. Participante ativo do Circuito Nacional de Laço de Seleções de CTGs.

O CTG Pousada de Tropeiro promoveu o Festival Sul Catarinense de Danças Tradicionalistas, e também atua como produtor cultural, onde já produziu o material audiovisual denominado "Cultura e Tradição" - Episódio Piloto, projeto este que busca reforçar a importância do tropeirismo no desenvolvimento da economia e da cultura de Nova Veneza, em função do intercâmbio que os tropeiros e os habitantes de Nova Veneza realizavam.

O CTG Pousada de Tropeiro de Nova Veneza participa ativamente de todas as atividades, culturais e sociais, representando o município de Nova Veneza e Santa Catarina.



2022- Participou de aproximadamente de 30 Rodeios culturais e campeiros na região Sul de Santa Catarina.

Realizou o Festival Sul Catarinense de Danças Tradicionalistas com apresentações nas cidades de Araranguá, Turvo, São João do Sul e Nova Veneza.

Desenvolveu a criação de audiovisual, em referência à relação histórica do Tropeirismo, relacionado a Planalto Serrano Catarinense e o desenvolvimento de Nova Veneza e região.

2023- Participou de mais de 30 eventos (Rodeio). Participa das 18 etapas do Circuito Nacional de Laço Seleções de CTG's. Está participando do Festival Nacional da Cultura Gaúcha já com 5 etapas concluídas, nas cidades de Turvo, Araranguá, Chapecó e Guaíba-RS, participando na modalidade Gaita Piano

2023- Participou do Rodeio Estadual de Campeões 2023 em Urubici, evento onde são classificados os os primeiros colocados para representar o Estado de Santa Catarina no Rodeio Nacional de Campeões.

2023- Participou do Rodeio Nacional de Campeões, na cidade de Irati-PR, representando Nova Veneza e o Estado de Santa Catarina.

Somos uma entidade comprometida em sempre buscar a valorização do resgate histórico cultural da nossa tradição gaúcha com a união com outras culturas.

Projetos executados:

- Festival Sul Catarinense de Danças Tradicionalistas 2022
- Projeto Audiovisual Cultura e Tradição
2021-2022Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=oovJ73F3Fn4&t=17s>
- 1º Festival Gaitaço Sul Catarinense



5. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios adicionais de projetos, entre outros documentos que achar necessário.

CURRÍCULO CULTURAL

ROMENCITO JOSÉ ALESSIO

Brasileiro, casado, 59 anos

Área de atuação: Cultura Popular, Gestão e Produção Cultural; Patrimônio Material e Imaterial

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Licenciatura em Educação Física (1988)

Especialista em Ensino de Educação Física (1989)

Curso de Gestão Escolar (2014)

Tempo de atuação na área cultural: mais de 30 anos.

OBJETIVO:

Estar à disposição da cultura catarinense buscando mecanismos e formas de preservar e resgatar a cultura, nas suas diversas formas, representando todos os segmentos, para que juntos possamos manter viva nossas tradições e costumes que fazem de nosso estado, um estado de extrema riqueza cultural e artística.

APRESENTAÇÃO:

Romencito José Aléssio, nascido em 26 de março de 1965, em Nova Veneza onde reside atualmente. Profissional Licenciado em Educação Física pela Escola Superior de Educação e Desportos FUCRI em 1988, Especialista em Ensino de Educação Física em 1990 pela mesma instituição e Especialista em Gestão Escolar pela Faculdade São Fidelis em 2014. Professor efetivo da Educação Física trabalhando na Escola Educação Básica Abílio César Borges – Nova Veneza -SC, onde atuou em diversas funções dentre elas a de Secretário de Escola entre anos de 1989 à 1992, Diretor de Escola em 1997, Assessor de Direção entre os anos de 2012 à 2019.

Também atuou por diversos anos na esfera pública municipal de Nova Veneza, onde desenvolveu atividades como Diretor da Câmara Municipal de Vereadores (1997), Secretário Municipal de Cultura Esporte e Turismo (1993- 1996, 2005-2012) e Secretário de Planejamento (1999), como também chefe de Gabinete (2009- 2010). Foi o idealizador da Festa da Gastronomia Típica italiana no município de Nova Veneza- SC e Presidente da Comissão Central



Organizador do evento. Foi Membro do Comitê Temático de discussão dos impactos da implantação da Barragem do Rio São Bento, e também membro dos conselhos de Cultura e Turismo e Conselho Municipal de políticas culturais de Nova Veneza (2018- 2020), membro do conselho regional sul de políticas culturais de Santa Catarina. Ativista da tradição gaúcha no Estado de Santa Catarina e Brasil onde já atuou como Coordenador da Região Sul do Estado de Santa Catarina, Diretor Campeiro da Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) de Santa Catarina pelos anos de 2013 a 2018. Diretor Campeiro da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG) de 2017 à 2020 e atualmente é vice- presidente de Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG).

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- 1987- Coordenador técnico de basquetebol por ocasião da realidade dos JASC - Criciúma SC
- 1989 - até hoje: Professor Efetivo da Educação Física na Rede Estadual de Ensino Santa Catarina
- 1989 – 1992: Secretário de Escola – Escola de Educação Básica Abílio César Borges.
- 1990 - Coordenador Geral da 1ª GICC. Gincana de Integração Cultural da Escola de Educação Básica de Nova Veneza - SC.
- 1990 e 1991. Presidente da comissão organizadora da equipe " Cento Anni", equipe participante da Gincana Cultural por ocasião da realização dos Festejos do Centenário de Colonização Nova Veneza-SC
- 1991: Membro Comissão de Arrecadação e Montagem do Museu da Imigração Italiana de Nova Veneza
- 1991: Membro Fundador do Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza (atuando por mais de 05 anos)
- 1993 – 1996: Secretário Municipal de Cultura Esporte e Turismo município de Nova Veneza- SC
- 1993: Início da participação no movimento Tradicionalista Gaúcho - Diretor Artístico do CTG Fronteira da Serra de Nova Veneza.
- 1995 - Coordenador Geral da 1º Festa Dei Ricordi - realizada em Nova Veneza-SC
- 1995 - 2003- Patrão Geral do CTG Fronteira da Serra de Nova Veneza
 - 1995- 2005 - Narrador de Rodeios Gaúchos por mais de 10 anos
- 1997- Diretor de Escola - Escola de Educação Básica Abílio César Borges.
- 1997 – 1998: Diretor da Câmara Municipal de Vereadores município de Nova Veneza-SC



- 1997-1998 - Presidente Associação de Moradores do Bairro Bortolotto - Nova Veneza SC
- 1998- Coordenador Geral dos Festejos de Aniversário do município de Nova Veneza-SC
- 1999: Secretário Municipal de Planejamento município de Nova Veneza-SC
- 2002- 2006 - Coordenador Regional da Tradição Gaúcha (Regional Sul)
- 2002 à 2007 - Coordenador Geral do Rodeio Nacional de Nova Veneza no CTG Fronteira da Serra
- 2005 – 2012: Membro do Conselho Municipal de Cultura e Turismo
- 2005 - 2008: Secretário Municipal de Cultura Esporte e Turismo município de Nova Veneza- SC.
 - Idealizador do Desfile das Famílias Colonizadoras de Nova Veneza- SC
 - Coordenador do Processo de Vinda da Gôndola de Veneza- Itália para Nova Veneza- SC- Brasil
 - Coordenador do Processo de Viabilização da Construção do Pórtico da sede do município de Nova Veneza
 - Membro Idealizador do Carnavale de Venezia
- 2005 à 2010- Coordenador e Presidente da Comissão Central Organizadora da Festa Gastronomia Típica Italiana de Nova Veneza – SC.
- 2006: Representante do Estado De Santa Catarina na primeira Conferência Nacional da Cultura realizada em Brasília - DF
- 2008 - Coordenador Geral do Rodeio Estadual de Campeões - Nova Veneza- SC
- 2009- Coordenador Geral do Rodeio Nacional de Campeões e Festival Nacional da Cultura Gaúcha em Araranguá -SC
- 2009 – 2010: Chefe de gabinete Prefeitura municipal de Nova Veneza-SC
- 2009 -**Atualmente**- Patrão CTG Pousada de Tropeiros- Nova Veneza - SC
- 2011- Organizador do 1º Rodeio Crioulo Nacional do CTG Pousada de Tropeiros - realizado em Cocal do Sul - SC
- 2012 – 2019: Assessor de Direção - Escola de Educação Básica Abílio César Borges.
- 2013- Coordenador Geral do Rodeio Estadual dos Campeões e o Festival Catarinense da Arte e Cultura Gaúcha de Santa Catarina - Realizado em Chapecó
- 2013- Coordenador da Delegação Catarinense para participar do 17º Rodeio Nacional do Campeões e 6º FENART- Festival Nacional da Arte e Cultura Gaúcha - realizado em Jataí- GO
- 2013- 2018: Diretor campeiro do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) – SC.



- 2014 - 2017: Diretor Campeiro do MTG Santa Catarina (Período 2014 a 2017)
- 2014- Coordenador Geral do Rodeio Estadual de Campeões - realizado em Otacílio Costa- SC
- 2015 - Coordenador Geral do 18º Rodeio Nacional de Campeões e 7º FENART - Festival Nacional da Arte e Cultura Gaúcha - Realizado em Piratuba - SC
- 2016 - 2019 - Diretor Campeiro da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha da Brasileira - CBTG
- 2017- 2020: Diretor Campeiro da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG)
- 2017 - Coordenador Geral do Rodeio Estadual de Campeões - realizado em Rio Neginho -SC
- 2017- Coordenador da Delegação Catarinense para participar do 19º Rodeio Nacional do Campeões - realizado em Querência - MT
- 2017- Participação como Delegado no Congresso Tradicionalista de Santa Catarina - Lages -SC
- 2018- 2020: Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Nova Veneza – SC.
- 2018 - 2022 - Vice- Patrão - CTG Pedro Raymundo - Criciúma - SC
- 2018 -2021 - Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Nova Veneza
- 2019- Membro da Comissão Organizadora do 19º Rodeio Estadual de Campeões de Santa Catarina - Campos Novos - SC
- 2019 - Participante do Comissão de Elaboração do Plano Municipal de Cultura de Nova Veneza
- 2019: Representante da Cultural Popular e Diversidade da região Sul das etapas Regional e Estadual para o CEC- Conselho Estadual de Cultura 2019
- 2019- **Atualmente** : Vice presidente da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG)
- 2021 - 2023 - Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Nova Veneza
- 2022 - Idealizador e Coordenador do 1º Festival Sul Catarinense de Danças Tradicionalistas.
- 2023 a 2025 - Presidente Associação de Moradores do Bairro Bortolotto - Nova Veneza SC
- 2024 - Idealizador e Coordenador do 1º Festival Gaitaço Sul Catarinense. Nova Veneza SC - Setembro de 2024
- 2024-2025 - Presidente do Conselho Municipal de Turismo, Nova Veneza -SC
- 2024-2025- Diretor da Comissão de Ética do MTG Santa Catarina



Algumas imagens de atividades:



Festa do Centenário de Nova Veneza -1991



Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza.



Invernada Artística CTG Fronteira da Serra Nova Veneza 2001



Recepcionando Turista, Gondola de Nova Veneza - SC.



Participação de Rodeio 2013.



Participação Rodeio 2017



Regional Sul 2019 - Conselho de Cultura



Grupo de Trabalho- Plano Municipal de Cultura Nova Veneza 2019

Link de reportagens de algumas ações desenvolvidas:

- <https://www.portalveneza.com.br/romencito-jose-alessio-eleito-vice-presidente-da-confederacao-brasileira-da-tradicao-gaucha/>
- <https://www.portalveneza.com.br/romencito-alessio-e-eleito-diretor-campeiro-brasil-da-cbtg/>
- <https://www.cbtg.com.br/diretorias/diretoria-executiva/5/>
- <https://www.portalveneza.com.br/neoveneziano-reeleito-diretor-campeiro-confederacao-brasileira-tradicao-gaucha/>
- <https://www.portalveneza.com.br/romencito-alessio-recebe-comenda-anita-garibaldi-tradicao-gaucha/>
- <https://www.portalveneza.com.br/primeiro-festival-gaitaco-sul-catarinense-agita-nova-veneza/>
- <https://www.portalveneza.com.br/festival-dancas-tradicionistas-cultura-gaucha-nova-veneza/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oovJ73F3Fn4&t=17s>

CURRÍCULO CULTURAL

PAULINE TEXEIRA ALESSIO

Brasileira, solteira, 32 anos

paulinetalessio@gmail.com

Área de atuação: Cultura Popular, Gestão e Produção Cultural; Dança.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Bacharelado Direito - UNESC (2015)

Especialização - Administração de Pessoas - Uniasselvi (2019)

Especialização - Administração de Estratégica - Uniasselvi (2019)

Especialização em Gestão de Equipes de Alta Performance - SENAI (2020)

Especialização em Direito Trabalho e Processo do Trabalho - Damásio - (2021)

Especialização em Direito Civil e Empresarial - Damásio - (2021)

Especialização em Gestão Pública - Damásio - (2022)

Tempo de atuação na área cultural: mais de 15 anos.

Experiência Artístico Cultura

- Bailarina Escola da Dança Espaço Livre Academia – SC – 1997- 2001.
- Dançarina Invernada Artística CTG Fronteira da Serra- Nova Veneza – SC – 2000 -2001.
- Ex- Corista Coro di Bambini- Nova Veneza – SC.
- Ex- Musicista Camerata de Venezia- Nova Veneza – SC.
- Dançarina Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza - Nova Veneza – SC – 2004 **até o momento.**
- Bailarina Escola de Ballet Musette- Nova Veneza – SC – 2018 - 2022.
- Membro da Diretoria Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza - Nova Veneza – SC. 2017 - 2019.
- Membro da Diretoria CTG Pedro Raymundo - Criciúma – SC. 2018 - 2021.
- Membro da Diretoria CTG Pousada de Tropeiros - Nova Veneza – SC. 2018 - 2022
- Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Nova Veneza. Gestão 2018 - 2021.
- Membro da Comissão de Elaboração do Plano Municipal de Cultura de Nova Veneza. 2019 .
- Representante da Dança da Região Sul das etapas Regional e Estadual para o CEC- Conselho Estadual de Cultura 2019.



- Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Nova Veneza. Gestão 2021 - 2023.
- Ensaíadora da categoria de base do Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza. 2021-2022.
- Membro da Comissão Organizadora do IX Danza Veneza- Nova Veneza- SC - 2019
- Assessoria a Comissão Organizadora do 19º RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES e 9º JOGOS TRADICIONALISTAS- Criciúma -SC. 2022
- Membro da Comissão Organizadora do X Danza Veneza- Nova Veneza- SC - 2022
- Membro da Comissão Organizadora do XI Danza Veneza e I Danza Veneza Bambini- Nova Veneza- SC - 2023
- 2022 - Membro da comissão organizadora do 1º Festival Sul Catarinense de Danças Tradicionalistas.
- 2023 a 2025 - Secretária da Associação de Moradores do Bairro Bortolotto - Nova Veneza SC
- Membro da Comissão Organizadora do XII Danza Veneza e II Danza Veneza Bambini- Nova Veneza- SC - 2024
- Coordenadora da categoria de juvenil do Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza. **2023-2024**

Participação e Premiações em alguns Festivais de Dança:

- VIII Balneário Camboriú Dança- SC - 2005
- 24º Festival de Dança de Joinville- 2006 – 2º Lugar Categoria Sênior, Dança Populares.
- IX Balneário Camboriú Dança- SC - 2006
- 17º Festival de Dança Mery Rosa – Itajaí - SC - 2007
- XVIII Festival de Dança de Salete – SC - 2008
- 26º Festival de Dança de Joinville- 2008 -
- 4º Garopaba em Dança – SC 2008 – 1º Lugar Dança Popular Adulto
- 10º Festiva de Dança de Folclórica de Blumenau-SC - 2009
- 10º Unesc em Dança – Festival de Dança de Criciúma- SC - 2009
- 27º Festival de Dança de Joinville- 2009 - 2º lugar Categoria Avançada, Dança Populares
- Festival Internacional de Dança Folclórica Criciúma- SC 2009
- 5º Dança Ourinhos – SP – 2010
- 28º Festival de Dança de Joinville- 2010- 1º lugar Categoria Avançada, Dança Populares e Troféu Revelação.
- 29º Festival de Dança de Joinville- 2011- 1º lugar Categoria Avançada, Dança Populares.
- 4º Mostra de Dança da Associação Parafloclórica Angelina Blahobrazoff- SC 2012
- 30º Festival de Dança de Joinville- 2012- 3º lugar Categoria Avançada, Dança Populares e



- Partição Especial Noite de Gala Festival de Dança de Joinville em comemoração aos 30 anos de festival. 2012
- 8º Dança Ourinhos – SP – 2013
- 31º Festival de Dança de Joinville- 2013- 1º lugar Categoria Avançada, Dança Populares
- 15º Unesc em Dança – Festival de Dança de Criciúma- SC - 2014
- 32º Festival de Dança de Joinville- 2014- 3º lugar Categoria Avançada, Dança Populares
- 17º Unesc em Dança – Festival de Dança de Criciúma- SC - 2016
- 32º Festival de Dança de Joinville- 2017- 2º lugar Categoria Avançada, Dança Populares
- 19º Unesc em Dança – Festival de Dança de Criciúma- SC - 2018
- Encontro de Danças Folclóricas – Nações Shopping- Criciúma – SC - 2018
- Festival Dança Guaporé – RS - 1º Edição - 2018 - 1º e 2º Lugar Categoria Dança Popular Adulto e Prêmio Especial Destaque Dança Popular
- 34º Festival de Dança de Joinville- 2019.
- Prêmio Desterro - 13º Festival de Dança de Florianópolis - como coreógrafa - 2024
- 41º Festival de Dança de Joinville- como coreógrafa - 2024
- 22º Unesc em Dança – Festival de Dança de Criciúma- SC - como coreógrafa - 2024

